

Ein mit der Anlage und dem Haus vertrauter Haustechniker betreut Sie am Tag der Veranstaltung bis zu 10 Stunden. Sollte es einmal länger dauern berechnen wir pro angefangener Stunde.

Der Veranstalter sorgt für die professionelle Bedienung der Anlage. Sofern Sie keinen eigenen Ton- und Lichttechniker zur Bedienung der Anlage mitbringen, erstellen wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot; auch zur Einrichtung einer Halteverbotszone.

Wir empfehlen die Nutzung unserer Hausanlage. Eigenes Equipment darf nur mit Zustimmung und schriftlicher Genehmigung unseres Technischen Leiters eingebracht werden.

1. Beschallung

1.1 Lautsprechersystem

4x d&b 24C+24C-E

4x d&b xS-8S

2x d&b 27S-SUB

2x d&b xS-10S-D

1x d&b xS-8S

2x yamaha DXR 10-aktiv

Lautsprechersystem Saal & Empore

Nahfeldlautsprecher unter Bühne

Kardioider Subwoofer

Monitoring Bühne

Monitoring Seitenbühne

Monitoring Bühne

1.2 Regie / Signalverarbeitung

1x SI Performer 2

1x Soundcraft Mini Stagebox 32

Digitales Mischpult

Digitale Stagebox

1.3 Intercom

1x ASL DS 4002 M / DS 74

1x ASL DS 830

5x ASL DS 290 mit HR-2/E

3x ASL DS 130L

digitale Interkom Master Station

Tischsprechstation an der Regie

Beltpack mit Headset

Paging Lautsprecher in Garderoben

1.4 Drahtlose Mikrofonie

4x Shure ULXD4E H51

4x Shure ULXD2/Beta 58

4x Shure ULXD1

4x DPA 4088

2x Shure WL184 (Superniere)

UHF-Empfänger 534-598 MHz

Handsender für UHF-Empfänger

Beltpack für UHF-Empfänger

Headset für ULXD1

Ansteckmikrofone für ULXD1

1.5 Kabelgebundene Mikrofonie

1x Shure MX 418

4x Shure Beta 58

1x Shure SM58-S

2x Palmer PAN 01 PRO

2x Palmer PAN 04

1x Palmer PLS 02

2x Interspace PC-Balance Box

Schwanenhalskondensatormikrofon

Dynamisches Mikrofon

Dynamisches Mikrofon (Talkback)

DI-Box

DI-Box stereo

Line-Splitter

DI-Box stereo mit MiniKlinke

1.6 Induktionsschleife

1x Powersoft M14D HDSP+ETH

Endstufe für Induktionsschleife

1.7 Peripherie

4x Mikrofonstativ mit Teller Gr.

4x Mikrofonstativ mit Teller Kl.

2. Beleuchtung

2.1 Scheinwerfer

4x Strand Studio Stufenscheinwerfer 1kW
2x Niethammer Profilscheinwerfer 1kW
2x Arri Junior Stufenscheinwerfer 650 W
2x ARRI L5-C (LED) inkl. 4-Flügelator
2x ROBE Robin DLS Profile
2x JB Sparx 7 - RGBW LED Washlight
2x ROBE Robin DLS Profile
2x JB Sparx 7 - RGBW LED Washlight
2x JB Sparx 7 - RGBW LED Washlight
1x ROBE Robin DLS Profile Movinglight
6x ARRI L5-C (LED) inkl. 4-Flügelator
4x ROBE Robin DLS Profile
3x JB Sparx 7 - RGBW LED Washlight
8x ExpoLite TourLED Power 56 RBGW Zoom
6x Elation ELED TW Strip

2.2 Regie

1x MA Lighting grand dot2 XL-F

2.3 Peripherie

1x Smoke Factory, Tour Hazer II "BOXED"

3. Videotechnik

3.1 Projektor & Laptop

1x Christie LHD700 / LNS-T34

1x Notebook DELL L14

3.2 Leinwand

1x Stumpfl MONOBLOX 32 - 508 x 294 cm

1x Rolleinwand - ca. 400 x 300 cm

3.3 Peripherie

1x Kramer TP-141 / TP-142

2x Ophit DSL-M-Series

4. Flügel

1x Flügel Yamaha C3 (gegen Aufpreis)

5. Tanzboden (gegen Aufpreis)

Frontlicht L/R
Frontlicht L/R
Dekobeleuchtung Saal / Malerei
als Gassen vor dem Portal L/R
vor dem Portal L/R
vor dem Portal L/R
Saalmitte L/R
Saalmitte L/R
Saal hinten L/R
als Spot hinten Mitte
Gasse Bühnenhaus
Rück- / Spitzlicht im Bühnenhaus
Rück- / Spitzlicht im Bühnenhaus
Variable Boden- / Vorhangbeleuchtung
Rampen

Mischpult an der Regie

Hazer auf der Bühne

Projektor mit Optik an der Regie

Laptop an der Regie

Leinwand-Rahmen mit Tuch (mobil)
unmittelbar hinter dem Portal

Extender-Set (analoge QV Regie / Bühne)

Extender-Set (digitale QV Regie / Bühne)